

CURRICULUM VITAE DI **ALESSANDRA MAMONE**



📍 Via Satrico,16 – 00183 ROMA

☎ 335/398894

✉ mamonerestart@gmail.com

pec:mamonerestart@pec.it

sito web: www.mamonerestart.com

Sesso F Data di nascita 30/12/1961 Nazionalità italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Titolare dal 1989 dell'omonima ditta di "Conservazione e restauro di opere d'arte". Attualmente iscritta presso la Camera di Commercio di Roma al n. n.212540 REA 890560 con P.IVA n. 10492580583 con attestazione SOA n. 35168/35/00 del 25/03/2024 cat. OS2A cl.II e OG2 cl. I

Iscritta nell'Albo Restauratori di beni culturali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (ex art. 182 DLGS 42/2004), settori di competenza: 1.materiali lapidei, musivi e derivati; 2.superfici decorate dell'architettura; 3.manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile; 4.manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2024

- *Restauro del portale gotico e del rosone dell'Abbazia di Gioacchino da Fiore in San Giovanni in Fiore (CS) – In corso d'opera*

Sub affidamento Impresa Falvo Costruzioni Generali - Castrolibero (CS)

2023

- *Restauro di arredi lignei e di un dipinto su tela nella Chiesa di Santa Caterina in Santa Caterina dello Ionio (CZ)*

Committenza: Arciconfraternita di Santa Caterina

- *Intervento di manutenzione straordinaria, messa in sicurezza e indagine conoscitiva degli affreschi, stucchi, intonaci e opere lapidee nell'appartamento di Torquato Conti a Palazzo Conti in Poli (RM)*

Stazione appaltante: Comune di Poli (RM)

- *Intervento di restauro e rifunzionalizzazione del Teatro del Pavone in Perugia*

Stazione appaltante: Comune di Perugia (PG)

- *Intervento di messa in sicurezza degli intonaci esterni di Palazzo dei Valdesi in Cosenza*

Stazione appaltante: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Cosenza

2022

- *Restauro dei dipinti murali a tempera e degli stucchi nel Palazzo di Giustizia di Carpentras (Francia).*

Collaborazione con il Consorzio ARKÈ di Roma

- *Restauro degli affreschi seicenteschi nel chiostro del Santuario di San Francesco di Paola in Spezzano della Sila (CS)*

Subappalto: Ditta Scornaïenchi di Piano Lago (CS)

- *Restauro conservativo delle decorazioni pittoriche parietali nella ex Chiesa di S. Domenico ora Cappella presso il U.O. di Riabilitazione Intensiva Neuromotoria di Trevi (PG)*

Stazione appaltante: ASL Umbria 2

- *Restauro di due pale d'altare dipinte ad olio su tela raffiguranti S. Maria Lauretana e Transito di S. Giuseppe e messa in sicurezza dei rispettivi altari barocchi in muratura e stucco nella Chiesa di Sant'Antonio da Padova in Cerchiara di Calabria (CS)*

Stazione appaltante: Segretariato Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Calabria

2021

- *Restauro di dipinti murali graffiti sulla facciata dell'edificio di Proprietà Piotti sulla piazza del Duomo a Città di Castello (PG).*

Committenza privata

2020

- *Restauro delle superfici decorate interne ed esterne di un edificio storico in stile Decò sito in Cosenza, via Trento,1*

Committenza: Soc. URBS s.r.l. via di S. Pancrazio,8 00152 Roma, contratto in ATI con

la ditta Michele Scornaienchi di Piane Crati (CS).Autorizzazione: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Cosenza

2018- 2019

- *Completo restauro di dipinti murali a tempera ed opere artistiche nella Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Assunta in Reggiolo (RE)*

Contratto di subappalto: Impresa Cooperativa Edile Artigiana di Parma

Stazione appaltante: Curia Vescovile di Reggio Emilia. Autorizzazione Soprintendenza B.A.P. di Bologna, Modena e Reggio Emilia

- *Restauro di due tele dipinte ad olio su entrambi i lati raffiguranti i Santi Pietro, Bonaventura, Lodovico e Marco (XVIII sec.)*

Committenza: Museo di Arte Sacra di Cassano allo Ionio. Autorizzazione: Soprintendenza A.B.A.P. Cosenza

- *Restauro di affreschi e soffitti lignei dipinti dell'appartamento del Cardinale Giulio della Rovere (XVI sec.) nel Palazzo Arca Giubilei in Narni (TR)*

Committenza privata. Autorizzazione: Soprintendenza A.B.A.P. di Perugia

2017

- *Restauro di due tele dipinte ad olio raffiguranti: la Madonna con Bambino e Santi Francesco d'Assisi e Francesco da Paola di Felice Vitale (XVI sec.) e Pietà (XVII sec)*

Committenza: Museo di Arte Sacra di Cassano allo Ionio. Autorizzazione: Soprintendenza A.B.A.P. Cosenza

2016 -2014-

- *Completamento del restauro del coro ligneo intagliato e scolpito (XVIII sec.), pitture murali e stucchi nell'Oratorio del Rosario in Catanzaro (II e III Lotto)*

Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Calabria

- *Restauro degli intonaci, stucchi ed elementi lapidei nella chiesa di San Nicola di Bari presso il Castello Carafa in Roccella Ionica (RC)*

Contratto di consulenza e fornitura in opera per l'Impresa Costruzioni Geom. Antonio

Porta di Cirò M.na (KR). Stazione appaltante: Comune di Roccella Ionica (RC)

Autorizzazione e Direzione Lavori: Soprintendenza A.B.A.P. Reggio Calabria

- *Restauro degli intonaci e stucchi (XVIII sec.) nel Castello Carafa in Roccella Ionica (RC)*
Subappalto: Impresa Costruzioni Geom. Antonio Porta di Cirò M.na (KR)

Stazione appaltante: Comune di Roccella Ionica (RC). Autorizzazione e Direzione Lavori: Soprintendenza A.B.A.P. Reggio Calabria

- *Restauro degli intonaci, stucchi e decorazioni pittoriche nella chiesa di San Teodoro in Laino Borgo (CS)*

Subappalto: Impresa Lufraco s.r.l. di Rende. Stazione appaltante: Comune di Laino Borgo (CS).

Autorizzazione: SABAP Cosenza

2010 – 2014

- *Restauro del coro ligneo intagliato e scolpito (XVIII sec.), pitture murali e stucchi nell'Oratorio del Rosario in Catanzaro (I Lotto)*

Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Calabria

- *Restauro di tre altari in marmo e stucco (XVI e XX sec.) e di un soffitto dipinto su carta e tela nella Chiesa di San Marco in Seminara (RC)*

Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Calabria

- *Restauro di opere lignee (stalli, confessionali e porte) di Matteo Morrone con predelle dipinte di Cristoforo Santanna (XVIII sec) e di un dipinto su tela nella chiesa di S. Maria Maggiore in Rende (CS)*

Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Calabria

Dal 2009

- *Restauro di un dipinto ad olio su tela raffigurante l'Adorazione dei Pastori di Felice Vitale (XVI sec)*
- *Restauro di un dipinto olio su tavola raffigurante San Francesco di Paola di Francesco Algardi (XVIII sec.)*
- *Restauro di un dipinto olio su tela raffigurante Ecce Homo (XVIII sec.)*
- *Restauro di un dipinto olio su tavola raffigurante "Madonna leggente" di Orfeo Barbalimpida (XVI sec.)*

Committenza: Museo Diocesano di Cassano allo Jonio (CS). Autorizzazione : Soprintendenza A.B.A.P. Cosenza

2009 – 2012

- *Restauro degli intonaci della volta decorati con foglia oro, stucchi con foglia oro, e di due dipinti a fresco all'interno dell'Oratorio di San Gaetano in Cosenza*

Sub affidamento: Ditta Conforti di Rende. Stazione appaltante: Comune di Cosenza, Autorizzazione: Soprintendenza B.S.A.E. di Cosenza

2008 – 2010

- *Restauro di 14 dipinti olio su tela, opere lignee e murarie nella chiesa dei SS. Bartolomeo e Alessandro dei Bergamaschi a Roma*

Stazione appaltante: Soprintendenza P.S.A.E. di Roma

- *Restauro dei dipinti murali a tempera (XVIII sec.) nel Palazzo del Borgo di Castiglione in Teverina*

Stazione appaltante: Comune di Castiglione in Teverina (VT). Autorizzazione: Soprintendenza P.S.A.E. Lazio

1999 – 2009

- *2008 Restauro le superfici decorate a stucco e dipinte ad olio nel salone e nella scala di rappresentanza nel Palazzo Valdesi di Cosenza, sede Soprintendenza B.A.P. Calabria*

Stazione appaltante: Soprintendenza B.A.P. della Calabria

- *2006 – 2007 Restauro degli intonaci, delle superfici affrescate, dei paramenti murari e delle opere lapidee all'interno del Battistero medievale di S. Severina (KR)*

Stazione appaltante: Soprintendenza B.A.P. della Calabria

- *2005 Restauro di dipinti murali (XIX sec.) nei locali ex Biblioteca di Palazzo de' Nobili nella sede del Comune di Catanzaro*

Stazione appaltante: Comune di Catanzaro. Autorizzazione: Soprintendenza P.S.A.E.della Calabria

- *2007 Restauro dei dipinti, delle opere lapidee, dell'altare maggiore in stucco e di un crocefisso ligneo (XVIII sec.) nell'area presbiteriale della Chiesa di S.S. Pietro e Paolo a Crucoli (KR)*

Stazione appaltante: Comune di Crucoli (CS). Autorizzazione Soprintendenza B.A.P. di Cosenza

- *2004 – 2005 Restauro dei dipinti murali a tempera del presbiterio e delle cappelle e della facciata (XVIII sec.) del Duomo di S. Severina (KR)*

Subappalto: Impresa Lufraco s.r.l. di Rende. Stazione Appaltante: Comune di Santa Severina (KR). Autorizzazione Soprintendenza B.A.P della Calabria

- *2003 Restauro dei dipinti murali a tempera di Duilio Cambellotti nell'abside della chiesa di S. Nicola di Bari (XIX sec.)*

Stazione appaltante: Comune di Colonna (RM). Autorizzazione Soprintendenza P.S.A.E. di Roma

- *2001-2002 Restauro di quindici pale d'altare dipinte ad olio su tela appartenenti a chiese di Comuni ricadenti nel territorio della Comunità Montana del Pollino*

Stazione appaltante: Comunità Montana del Pollino. Autorizzazione e Direzione Lavori: Soprintendenza P.S.A.E. della Calabria

- *2000 Restauro di un dipinto olio su tela di Andrea Cefaly (XIX sec.) raffigurante : " Il commercio in Calabria e le promesse del Ministero"*

Committenza: Banca d'Italia. Autorizzazione: Soprintendenza B.A.A.A.S. della Calabria

- *2003 – 2004 Pulitura dei dipinti a fresco (XIX sec.) della volta e dell'abside nella Chiesa del Rosario in Guardavalle (CZ) –*

Direzione del cantiere per l'Impresa Costruzioni geom. Raffaele Garzaniti di Guardavalle (CZ).

Committenza: Parrocchia Madonna del Rosario, Guardavalle (CZ). Autorizzazione: Soprintendenza B.A.A.A.S. della Calabria

- *1999 – 2000 Restauro dei dipinti murali a tempera (XIX sec.) nelle navate centrale e laterale sx. e nell' abside e del cassettonato ligneo (XVIII sec.) della navata sx. della Cattedrale di Rossano (CS) -*

Subappalto: Impresa Il Restauratore S.r.l. di Corigliano Cal. (CS)

Stazione appaltante: Comune di Rossano (CS). Autorizzazione: Soprintendenza P.S.A.E. della Calabria

dal 1989

- *1989 Restauro di dipinti ad olio su tela*

Committenza: Santuario di San Domenico di Soriano Calabro (VV). Autorizzazione : Soprintendenza B.A.A.A.S. della Calabria

- *1989 – 1992 Restauro di sculture lignee e affreschi (Chiesa di S. Antonio - Corigliano Calabro (CS), Chiesa di S. Domenico - Zagarise (CZ), Santuario Madonna di Visora -*

Conflenti, Chiesa di S. Antonio - Bianco (RC), Chiesa di San Domenico - San Giorgio Morgeto (RC)

Stazione appaltante: Soprintendenza B.A.A.A.S. della Calabria

- 1989 Restauro delle opere scultoree di Villa Margherita in Catanzaro

Stazione appaltante: Comune di Catanzaro . Autorizzazione Soprintendenza B.A.A.A.S Calabria

- 1997 *Consolidamento dei dipinti murali (XIX sec.) della chiesa di S. Andrea Apostolo in S. Andrea Apostolo dello Ionio (CZ) -*

Direzione del cantiere per l'Impresa Costruzioni geom. Raffaele Garzaniti di Guardavalle

(CZ).Stazione appaltante: Comune di Sant'Andrea Ionio (CZ). Autorizzazione Soprintendenza

B.A.A.A.S. della Calabria

- 1999 *Restauro di dipinti a fresco, elementi lapidei e manufatti lignei dipinti nel Palazzo Soranzo Cappello sede della Soprintendenza B.A.P. del Veneto Orientale a Venezia*

Direzione del cantiere per l'Impresa Valloppi, Roma. Stazione appaltante: Soprintendenza B.A.P. di Venezia

- 1992 *Restauro degli affreschi (XVII sec.) del Ninfeo e del Salone di rappresentanza di Palazzo Civitella a Vadue di Carolei (CS)*

Sub affidamento: Impresa Cosentino Costruzioni di Lamezia Terme(CZ). Autorizzazione:

Soprintendenza B.A.A.A.S. della Calabria

- 1995 *Restauro e ripristino funzionale di tre orologi solari (XVII sec.) dipinti a fresco nel chiostro del Convento di Santa Maria delle Grazie sede del Conservatorio di Cosenza -*

Sub affidamento: Soc. Cooperativa Edilatellana di Succivo (CE). Stazione appaltante:

Provveditorato Opere Pubbliche. Autorizzazione: Soprintendenza B.A.A.A.S. della Calabria

- 1994 *Restauro di affreschi nel chiostro del convento di Santa Maria delle Grazie in Cosenza*

Sub affidamento: Impresa Falvo Costruzioni Generali S.a.s. di Castrolibero (CS)

Stazione appaltante: Provveditorato Opere Pubbliche. Autorizzazione Soprintendenza B.A.A.A.S. della Calabria

- 1998 *Restauro dei soffitti dipinti a tempera su tela (XIX sec.) nella ex casa canonica di Grimaldi (CS)*

Sub affidamento: Impresa Falvo Costruzioni Generali S.a.s. di Castrolibero (CS). Stazione

appaltante Comune di Grimaldi (CS). Autorizzazione Soprintendenza B.A.A.A.S. Calabria

- 1999 *Consolidamento di dipinti a fresco (XVI sec.) nella chiesa di S. Benedetto in Cerasola di Cascia (PG)*

Sub affidamento: Consorzio RE.CO. di Roma. Stazione appaltante: Soprintendenza PSAE di Perugia

- 1996 -1997 *Restauro delle opere lapidee, stucchi ed opere pittoriche all'interno del Pantheon a Roma*

Collaborazione con l'Impresa So.V.Ed. di Roma. Stazione appaltante Soprintendenza B.A.P. di Roma

- 1990 Restauro delle tele raffiguranti San Giovanni Battista e San Giovanni Evangelista nella Chiesa di San Giovanni a Catanzaro

Committenza: Rotary Club di Catanzaro. Autorizzazione: Soprintendenza B.A.A.A.S. Calabria

- 1997 Restauro dell'affresco del Mytreo di Palazzo Barberini a Roma

Collaborazione con l'Impresa So.V.Ed. di Roma. Stazione appaltante: Soprintendenza Archeologica di Roma

- 1997 Restauro dei dipinti murali della facciata di Palazzo della Rovere a Roma

Collaborazione con l'Impresa So.V.Ed. di Roma. Stazione appaltante Soprintendenza BAP di Roma

- 1989 Restauro di un ciclo di affreschi del XVI sec. nel Convento delle Rocchettine in Lauro (AV)

Collaborazione con la ditta Co.Res.Art di Roma. Stazione appaltante Soprintendenza B.A.A.A.S. Campania

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diplomata nel **1979** presso il I Liceo Artistico di Roma.

1979 -1983 formazione presso il laboratorio di restauro di dipinti su tela del Prof. Rocco Ventura ex Capo Restauratore del Laboratorio di restauro di Palazzo Venezia sede della Soprintendenza ai Beni Artistici di Roma

1984 tirocinio di restauro di dipinti a fresco con Rossano Pizzinelli presso i cantieri di Palazzo Farnese in Gradoli (RM) e nell'Episcopio di S. Aurea presso il borgo di Ostia Antica (RM). **1985 – 1986** formazione in tecniche di restauro di dipinti su tavola con il Prof. Claudio Astrologo presso il Laboratorio di Restauro di icone e dipinti su tavola a Kensington High Street, 69-71 in Londra

2005: corso di specializzazione di restauro di affresco presso la Scuola di Arti Ornamentali S. Giacomo del Comune di Roma.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPrensione		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	buono	buono	buono	buono	buono

Competenze comunicative

- buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza lavorativa per aver formato e guidato i miei collaboratori all'acquisizione del metodo .

Competenze organizzative e gestionali

- competenze organizzative e gestionali derivanti dall'esercizio della professione in qualità di titolare d'impresa.

Competenze professionali

- competenze tecniche , progettuali ed esecutive.

Competenze informatiche

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office

Roma, 28/03/2024

*ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000 dichiaro che i dati riportati
nel presente documento corrispondono a veridicità ed autenticità*

Autorizzo il trattamento dei dati personali

Alessandro Hauore